

INTRAREC. 05.02.2016

Nr. Inreg. 573

Secția



UNIVERSITATEA
DE ARTĂ
ȘI DESIGN
CLUJ-NAPOCA

CANDIDATURĂ

Subsemnatul(a) Chiborean Janiela, cadru didactic
titular în cadrul Departamentului Grafică,
membru în Senatul universitar al UAD Cluj – Napoca, prin prezenta îmi
depun candidatura pentru membru în Comisia pentru evaluarea
concurselor.

Data

05.02.2016

Semnătura

Prof. Univ. dr. Daniela Margareta CHIOREAN
CURRICULUM VITAE
EuroPass

INFORMATII PERSONALE

Nume	Daniela Margareta CHIOREAN
Adresa	Str. 21 Decembrie 1989 Nr. 17/11, 400105, Cluj-Napoca, Romania
Telefon	0040-744-425901
E-mail	dani_chiorean@yahoo.com
Nationalitate	Romana
Data nasterii	05 octombrie 1976

EXPERIENTA PROFESIONALA:

2015 - 2016	Director de departament al Departamentului Grafica din cadrul UAD Cluj-Napoca
2012 - 2015	Decan al Facultatii de Arte Plastice din cadrul Universitatii de Arta si Design Cluj-Napoca
2014 - 2016	Expert evaluator ARACIS
2011 - 2012	Secretar stiintific interimar al Senatului UAD Cluj-Napoca
2008 - 2012	Secretar stiintific al Facultatii de Arte Plastice din cadrul UAD Cluj-Napoca
2014 - 2016	Profesor universitar la Catedra grafica a Universitatii de Arta si Design Cluj-Napoca
2012 - 2014	Conferentiar universitar la Catedra grafica a Universitatii de Arta si Design Cluj-Napoca
2008 - 2012	Lector universitar la Catedra grafica a Universitatii de Arta si Design Cluj-Napoca
2005 - 2007	Asistent universitar la Catedra grafica a Universitatii de Arta si Design Cluj-Napoca
2003 - 2004	Preparator universitar la Catedra grafica a Universitatii de Arta si Design Cluj-Napoca
2001 - 2002	Cadru didactic asociat la Universitatea de Arta si Design Cluj-Napoca
2001 - 2002	Cadru didactic asociat la Colegiul de institutori din cadrul Universitatii Brancusi, din Tg-Jiu
2000 - 2009	Colaborare cu Teatrul National Cluj la realizarea materialelor promotionale
2006 - 2016	Avocat in Baroul Cluj

EDUCATIE SI FORMARE

2007	<i>Doctor in Arte Vizuale</i> , la Univeritatea de Arta si Design Cluj-Napoca, tema tezei "Om - Media. Medii traditionale si noile media in grafica "
2005 - 2007	Ciclul de Studii Aprofundate Master la Facultatea de Drept din cadrul Universitatii Dimitrie Cantemir, Cluj-Napoca, - diploma de studii postuniversitare, <i>Master in Drept civil</i>
2001 - 2003	Ciclul de Studii Aprofundate Master din cadrul Universitatii de Arta si Design Cluj-Napoca, diploma de studii postuniversitare, <i>Master in Arte Vizuale</i> , tema dizertatiei "Arta cu insemn"
2001 - 2005	Studenta la Facultatea de Drept din cadrul Universitatii Dimitrie Cantemir, Cluj-Napoca, <i>licenta in drept</i> , promotia 2005, tema lucrarii de diploma "Protectia juridica a drepturilor de autor in domeniul creatiei plastice in Romania" forma de invatamant - zi, de lunga durata
1995 - 2000	Studenta la Universitatea de Arta si Design Cluj-Napoca - Sectia grafica, <i>licenta in grafica</i> , promotia 2000, tema lucrarii de diploma "Prototip in oglindire - dincolo si dincoace de realitate", forma de invatamant la zi, de lunga durata
2002 - 2003	Cursuri in domeniile Management cultural si Multimedia la Fachhoch Schule, Schwabish Hall si Herrenberg, Germania in cadrul programului de mobilitati Leonardo da Vinci, cursuri intensive de specializare in domeniile sus mentionate
2002	Diploma de competenta in domeniul Proprietatii Intelectuale la WIPO WorldWide Academy, Geneva, Switzerland, forma de invatamant la distanta, cursul DL 101

1998

Certificat de competență în Foto-gravură obținut în urma cursului intensiv de Foto-gravură în cadrul Școlii de vară organizată de Edinburgh College of Arts - Heryot Watt University, UK

Limba maternă

Română

Limbi străine cunoscute

Engleză - abilitatea de a citi: excelent, abilitatea de a scrie: excelent, abilitatea de a vorbi: excelent

Germană - abilitatea de a citi: bine, abilitatea de a scrie: satisfactor, abilitatea de a vorbi: satisfactor

Franceză - abilitatea de a citi: bine, abilitatea de a scrie: satisfactor, abilitatea de a vorbi: satisfactor

Aptitudini și competențe artistice Principalele lucrări publicate:

Publicații (carti, cataloage):

2014 – carte de autor, Daniela Chiorean, "Principii și practici ale designului grafic", 2014, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-711-074-6

2014 – Daniela Chiorean, catalog de artă, "Intervenții în peisaj", 2014, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-711-075-3

2012 - Daniela Chiorean, catalog de artă, "C. S. V. D. ", 2012, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-757-663-7

2012 – Daniela Chiorean, catalog de artă, "Hybrid Space", 2012, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-757-661-3

2012 – Daniela Chiorean, catalog de artă, "Decontexter-Recontexter", 2012, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-757-662-0

2012 – Daniela Chiorean, catalog de artă, "Afișul de teatru", 2012, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-757-660-6

2011 – carte de autor, Daniela Chiorean, "Grafică în evul media", 2011, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-757-510-4

2011 – carte de autor, Daniela Chiorean, "Spatii hibride și imagini de tip remix", 2011, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-757-511-1

2011 – carte de autor, Daniela Chiorean "Tipografia : de la Gutenberg la publicații virtuale", 2011, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-757-512-8

Articole, texte de autor, contribuții la publicații:

- Daniela Chiorean, *DISPLAY versus CARTE*, REVART revista de teorie și critică a artei, Nr. 24, 2015, Editura Eurostampa, Timisoara, Revart tipărit ISSN 1841 – 1169 ISSN-L 1841 – 1169 ; Revart (online) ISSN 2069 – 0495 ISSN-L 1841 – 1169, p. 16-21
- Daniela Chiorean, *COPYLEFT ȘI METAFORA REMIXĂRII ÎN GRAFICĂ*, REVART revista de teorie și critică a artei, Nr. 22, 2015, Editura Eurostampa, Timisoara, Revart tipărit ISSN 1841 – 1169 ISSN-L 1841 – 1169 ; Revart (online) ISSN 2069 – 0495 ISSN-L 1841 – 1169, p. 52-56
- Daniela Chiorean, *ARTISTIC MUTATIONS – EFFECT OF THE USE OF NEW TECHNOLOGIES*, REVART revista de teorie și critică a artei, Nr. 19, 2014, Editura Eurostampa, Timisoara, Revart tipărit ISSN 1841 – 1169 ISSN-L 1841 – 1169 ; Revart (online) ISSN 2069 – 0495 ISSN-L 1841 – 1169, p. 7-15
- Daniela Chiorean, *THE DIGITAL IMAGE – MEDIUM AND RESOURCE IN GRAPHICS*, REVART revista de teorie și critică a artei, Nr. 20, 2014, Editura Eurostampa, Timisoara, Revart tipărit ISSN 1841 – 1169 ISSN-L 1841 – 1169 ; Revart (online) ISSN 2069 – 0495 ISSN-L 1841 – 1169, p. 13-21
- Daniela Chiorean, *LUMEA URBANĂ ȘI LUMEA NATURII ÎNTRE REAL ȘI ARTIFICIAL*, Music, Management and Media. Conference proceedings. 10 mai 2014, Cluj, România – ISBN 978-606-569-812-3 - în lucru. Coeditare cu Editura Astra Museum, Sibiu .
- Daniela Chiorean, Iacob Altman, *Economic Importance of Art and Art Opening (Vernissages)*, SAGE Open, 2014, SO-14-1552, <http://mc.manuscriptcentral.com/sageopen>
- Sbarciu I., Băciu, M., Melenti Conelia, Gui Oana, Ienei Doina, Chiorean Daniela - *Color*

Use For Designing Graphical Interface - in Proceedings of the 8th International Conference on Optimization of Electrical and Electronic Equipments, Optim 2002, vol.II, Electrical Machines and Drives, Automation, ed. Nicolaide, A., Edit. Transilvania University Press, Brasov, ISBN 973-635-004-5, p.589 – 592

- *SIMBOLURILE SPATIULUI - spatiu fantastic, macrocosmicizare*, Daniela Chiorean, text de autor publicat in catalog, "C. S. V. D. ", 2012, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-757-663-7
- *EDUCATIA ARTISTICA - PREMIZA FORMATIVA A PROCESULUI DE COMUNICARE*, Daniela Chiorean, text de autor publicat in catalog, "C. S. V. D. ", 2012, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-757-663-7
- *DINAMISMUL SIMBOLIC SI FUNCTIILE SALE*, Daniela Chiorean, text de autor publicat in catalog, "C. S. V. D. ", 2012, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-757-663-7
- *SUBIECTIVISMUL COMUNICARII SI RECEPTARII ARTISTICE*, Daniela Chiorean, text de autor publicat in catalog, "C. S. V. D. ", 2012, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-757-663-7

Aparitii in cataloage:

- 2015 - Catalog "Salonul Anual de Arta 11 decembrie 2014 – 11 ianuarie 2015", 2015, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-543-609-1
- 2014 - Catalog "Salonul Anual de Arta 13 decembrie 2014 – 12 ianuarie 2014", 2014, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-0-17040-5
- 2012 – Catalogul Salonului Anual de Arta 08 dec.2011 – 08 ian. 2012, Editura Accent, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-561-049-1
- 2010 – Catalogul "Contemplatii grafice", prima editie a Bienalei internationale de grafica de la Sfantu Gheorghe, Editia 2010, Gyergyoszarhegy, Lazarea, 2010, ISBN 978-973-0-08548-8
- 2008 – Catalog "De la Shakespeare la Sarah Kane", Teatrul National din Cluj Spectacole din perioada 2000-2007, Editura CE Koinónia / Koinónia Publishing, 2008, Cluj, ISBN 978-973-7605788
- 2006 – Catalogul Salonului National de arta 2006, Editura Uniunii Artistilor Plastici din Romania, 2006, Bucuresti, ISBN 978-973-86483-8-6
- 2006 - "The School of Cluj, Artists – Professors of the University of Art and Design", Editura Idea, Cluj-Napoca
- 2006 – Catalogul Trienalei Internationale de litografie, Tidaholm, Suedia
- 2006 – Catalogul Bienalei de Grafica Miskolc (Ungaria), editia XXIII, Miskolc Gallery 2006, Micropress Kft., Miskolc, ISBN 963 85393 si ISSN 1219-0594
- 2005 – Catalogul Sectiei Grafica a Universitatii de Arta si Design Cluj-Napoca
- 2004 – Catalogul Bienalei de Grafica Miskolc (Ungaria), editia XXII, Miskolc Gallery 2004, Micropress Kft., Miskolc, ISBN 963 85393 0 5 si ISSN 1219-0594
- 2004 – Catalogul Universitatii de Arta si Design Cluj-Napoca, IDEA Design & Print Cluj, 2004
- 2002 – Catalogul Bienalei de Grafica Miskolc (Ungaria), editia XXI, Borsodi Nyomda Ltd. Miskolc, 2002, ISBN 963 202 339 0 si ISSN 1219 0594
- 2003 – CD multimedia de prezentare a artistilor clujeni

Prezentări invitate în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și profesor invitat:

2015 – Mobilitate in Programul Erasmus-Socrates la Karabuk University, profesor invitat
 2015 – Festival International d'art Video de Casablanca, editia 21, 22-25 aprilie 2015, titlul prezentarii: "Image Factory", Hassan II University in Casablanca;
 2014 - Simpozionul Stiintific International "Music, Management and Media – a timeless competition", realizat in cadrul Festivalului International Viva Vox, organizat de Academia de Muzica "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca, 2014
 2013 - "SHARE # 3 CONFERENCE" LUCASchool of Arts, Brussels, 24-25 May 2013,
 2012 - Conferinta internationala "Antreprenoriat, Mediu de Afaceri si Dezvoltare Durabila – AMDD 2012", Centrul pentru Promovarea Antreprenoriatului in Domeniul Dezvoltarii Durabile, POSDRU/92/3.1/S/50933, Universitatea Tehnica din Cluj-Napoca, cu articolul "Proprietatea

intelectuala si antreprenorialul";
 2012 - „Vector – Design și Ilustrație de Carte”, Universitatea de Arta si Design Cluj-Napoca,
 2011 - Intalnire a expertilor organizata de Fundatia "Romualdo del Bianco", Editia a12-a ,
 2011, Florenta, Italia;
 2006 – Mobilitate in Programul Erasmus-Socrates la Academie Royale des Beaux-Arts de
 Bruxelles, profesor in schimb
 2005 – Profesor invitat in Programul CEEPUS la Universitatea de Arta din Ljubljana,
 Slovenia, Workshop cu tema "TRANS"
 2005 – Mobilitate in Programul CNCISIS la Centrul de Arta Media ZKM, Karlsruhe, Germania,
 documentare pentru doctorat
 2004 – Simpozionul National Interdisciplinar "Imagine artistica-Comunicare-Finalitate",
 Universitatea de Arta si Design Cluj-Napoca, Centrul de Studii "Interferente in arta", lucrarea
 prezentata: "Evul media si instaurarea unei noi forme de anonimul"
 2004 - Specializare in infografie la firma Globus GMBH Hamburg, in cadrul programului de
 mobilitati Leonardo da Vinci
 2002 -2003 - Bursa Leonardo da Vinci in Germania, Schwabish Hall si Herrenberg
 specializare in management cultural si multimedia.
 2003 - Participare la workshop-ul international TipoBrda, Slovenia
 2003 - Participare la workshop-ul international Kaverlijag, Slovenia
 2002 – The 8 th International Conference on "Optimization of Electrical and Electronic
 Equipment" OPTIM 2002, 16 -17 mai 2002, Brasov, Romania.

**Membru în colectivele de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor
 de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice / Recenzor
 pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate
 internațional/Membru în juriu naționale sau internaționale:**

2015 – Membru in juriul Concursului National de Design de carte "Cele mai frumoase carti
 din Romania 2015"
 2014 – 2015 – Membru in Colectivul stiintific al revistei de teoria si critica artei RevArt.
 Revista indexata in bazele de date internationale EBSCO si CEEOL.
 2014 – Membru in Consiliul stiintific al Simpozionului Stiintific International "*Music,
 Management and Media – a timeless competition, 2nd edition, 2014*"
 2014 – Membru in Colectivul editorial al Editurii LIMES din Cluj-Napoca, in calitate de
 consilier artistic.
 2014 – Membru in Colegiul editorial al Editurii Napoca Star, din Cluj-Napoca, in calitate de
 consilier artistic.
 2014 – Membru in juriul Concursului National de Design de carte "Cele mai frumoase carti
 din Romania 2014"

Expozitii personale:

Internationale:

2002 - "Expressions" la Galeria Primariei orasului Immenhausen (Germania) si sala de
 expozitii a DSP Immenhausen (Germania), expozitia a fost organizata impreuna cu
 graficianul Mircea Baci

Nationale:

2007 – "C. S. V. D. " - Muzeul National de Arta Cluj-Napoca
 2007 – "Hybrid Space" – Galeria veche UAP Cluj
 2007 – "OM-MEDIA" – Casa Matei Corvin Cluj-Napoca
 2003 - "Decontexter-Recontexter" - Muzeul National de Arta Cluj-Napoca
 2002 - "Aproape nimic" - Galeria Atas, Cluj-Napoca
 2000 - "Prototip in oglindire - dincolo si dincoace de realitate", - Sala de Expozitii a Casei de
 Cultura a Studentilor Cluj

Expozitii nationale de grup (selectie)

2015 - Salonul anual de artă – UAP, Muzeul National de Arta Cluj-Napoca
 2014 - Salonul anual de artă – UAP, Muzeul National de Arta Cluj-Napoca
 2013 - Salonul anual de artă – UAP, Muzeul National de Arta Cluj-Napoca
 2011 - Salonul anual de artă – UAP, Muzeul National de Arta Cluj-Napoca
 2010 - Salonul anual de artă – UAP, (Muzeul National de Arta Cluj-Napoca
 2009 - Salonul anual de artă – UAP, Muzeul National de Arta Cluj-Napoca

2008 - Salonul de iarna (grafica si arte decorative) Muzeul National de Arta Cluj-Napoca
 2007 - Expozitia artistilor plastici clujeni invitati la Galeria Senso Bucuresti
 2007 - Salonul de iarna (grafica si arte decorative) Muzeul National de Arta Cluj-Napoca
 2006 - Salonul National de Arta Bucuresti, Sala de expozitii «Constantin Brancusi»
 2006 - Salonul de iarna (grafica si arte decorative) Galeria UAP Cluj-Napoca
 2005 - "ART-EAST", Europa Artium, Galeria UAP Cluj-Napoca
 2004 - Expozitia profesorilor din UAD la Casa Matei Corvin din Cluj, cu ocazia Conferintei ELIA (European League of Institutes of Art)
 2004 - Salonul de iarna (grafica si arte decorative) Galeria UAP Cluj-Napoca
 2004 - "Linia de vedere 2 - Roz Cenusiu", Galeria UAP Cluj-Napoca
 2003 - "Graphikonex" 10 ani de colaborare cu Galeria de Arta Moderna din Miskolc, Galeria UAP Cluj
 2003 - EuropaArtium - Cluj-Napoca, Galeria casa Matei
 2003 - Salonul de iarna (grafica si arte decorative) Galeria UAP Cluj-Napoca
 2002 - "Roz" - Casa Tranzit, Cluj-Napoca
 2002 - Salonul de iarna (grafica si arte decorative) Galeria UAP Cluj-Napoca
 2001 - Salonul national de arta - Bucuresti
 2001 - Expozitie de grafica mica, Galeria UAP Cluj-Napoca
 2001 - Salonul de iarna (grafica si arte decorative) Galeria UAP Cluj-Napoca
 1999 - expozitie de grup in cadrul Taberei de Creatie de la Borsec
 1999 - "Artisti plastici braileni" - Galeria UAP Buzau (martie '99)

Expozitii internationale (selectie)

2010 - Bienala Internationala de Grafica "Sf. Gheorghe" 2010
 2008 - Bienala Internationala de grafica - Miskolc, Ungaria
 2006 - Trienala internationala de litografie - Tidaholm, Suedia
 2006 - Bienala Internationala de grafica - Miskolc, Ungaria
 2005 - "Omagiu lui Alberto Magneli", Muzeul Marino Marini din Pistoia (Italia)
 2005 - Grafica Contemporana Romaneasca "La Gravure en Erasmus", Liège (Belgia)
 2004 - "Essentia", artisti din Cluj si Kaposvar (Ungaria), Galeria Vasary, Kaposvar (Ungaria)
 2004 - Bienala Internationala de grafica - Miskolc, Ungaria
 2004 - "Graphikonex" 10 ani de colaborare cu Galeria de Arta Moderna din Miskolc organizat la Varosi Muveszeti Muzeum, Ungaria
 2002 - Bienala Internationala de grafica - Miskolc, Ungaria
 2002 - Bienala internationala de desen - Rajzbiennale - Nogradi Történeti Muzeum, Ungaria
 2002 - "Un segno per la pace" - Pistoia Palazzo del Tau, Italia

Premii:

2002 - Bursa UAP Romania pentru grafica - tineret
 1997 - Premiul "Vespasian Lungu" pentru grafica

Simpozioane & workshop-uri

2015 - Mobilitate in Programul Erasmus-Socrates la Karabuk University, profesor in schimb
 2006 - Mobilitate in Programul Erasmus-Socrates la Academie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, profesor in schimb
 2005 - Mobilitate in Programul CEEPUS la Universitatea de Arta din Ljubljana, Slovenia, profesor in schimb si Workshop cu tema "TRANS"
 2005 - Mobilitate in Programul CNCSIS la Centrul de Arta Media ZKM, Karlsruhe, Germania, documentare pentru doctorat
 2005 - Documentare la Bienala Internationala de la Venetia
 2004 - Specializare in infografie la firma Globus GMBH Hamburg, in cadrul programului de mobilitati Leonardo da Vinci
 2002-2003 - Bursa Leonardo da Vinci in Germania, Schwabish Hall si Herrenberg specializare in management cultural si multimedia.
 2003 - Participare la workshop-ul international TipoBrda, Slovenia
 2003 - Participare la workshop-ul international Kaverlijag, Slovenia
 2003 - Documentare la Bienala Internationala de la Venetia
 2002 - Documentare la expozitia internationala Documenta XI - Kassel, Germania
 2002 - Documentare la "Manifesta 4" Frankfurt, Germania

2001 - Documentare la Casa de creație din Delphi, a Universității de Arte din Atena
 2001 - Documentare la Bienala Internațională de la Venetia
 1999 - Rendez-vous '99 - Academia de Arte Vizuale din Cluj și școala Regională de Arte Frumoase din Nantes
 1998 - Participare la Festivalul Internațional de Artă din Edinburgh, UK
 1998 - Bursa la Edinburgh College of Arts - Heryot Watt University Summer School
 1998 - Introducere în Artă Cartii cu Howard Munson (poster & book arts instructor / Academy of Art College / San Francisco, California), Carry Galbraith și Bogdan Achimescu la Academia de Arte Vizuale din Cluj-Napoca
 1998 - Participare la atelierul de litografie de la Studioul de litografie din Miskolc
 1998 - Workshop cu tema "Tipografie Experimentală" în Cluj, la Academia de Arte Vizuale "Ion Andreescu"

Aptitudini și competențe sociale
 2007 - 2016 – Membru în Biroul de conducere al Uniunii Artiștilor Plastici din România, filiala Cluj-Napoca
 2000 - 2016 - Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, filiala Cluj-Napoca
 2007 - 2016 – Membru al Baroului de Avocați Cluj

Participarea la proiecte de cercetare naționale și internațional

Proiect I

2012 – Titlul proiectului: „Vector – Design și Ilustrație de Carte”, 22 octombrie – 3 noiembrie 2012, Cluj-Napoca, Administrația Fondului Cultural Național (AFCN), coordonator proiect din partea UAD Cluj-Napoca.

Proiect II

2010 – Titlul proiectului: Centrul pentru Promovarea Antreprenoriatului în Domeniul Dezvoltării Durabile 01.08.2010 – 31.07.2013. Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013. Numărul de identificare al contractului: POSDRU/92/3.1/S/50933; Domeniul major de intervenție 3.1. "Promovarea culturii antreprenoriale"

Proiect III

2009- Proiectul: Asigurarea calitatii în învățământul superior din România în context european. Dezvoltarea managementului calitatii academice la nivel de sistem și instituțional. Contract Nr. POSDRU/2/1.2/S/1, COD: 3933, Activitatea nr. IV, Training Nr. 1 – formare a evaluatorilor interni, 07-08 mai 2009, București

Proiect IV

Director de Proiect CNCSIS, tip TD, cod 335 / 2005, cu tema OM-MEDIA, MEDII TRADITIONALE ȘI NOILE MEDIA ÎN GRAFICĂ

Proiect V

Proiect CNCSIS nr. 1000/2001 cu tema CERCETĂRI PRIVIND SEMNELE DIACRITICE, UTILIZAREA LOR ÎN FONTURI PE DIFERITE PLATFORME ȘI PROTECȚIA JURIDICĂ A ACESTORA, parteneri în proiect: Universitatea Babeș - Bolyai, Facultatea de Drept, Universitatea Tehnică Cluj, Facultatea de Mecanică, Idea Print & Studio

Proiect VI

Proiect CNCSIS nr. 996 / 2001 cu tema CARTEA ELECTRONICĂ - MIJLOC MODERN DE STUDIU ÎN ARTELE VIZUALE, parteneri în proiect: Universitatea Tehnică Cluj, Facultatea de Electrotehnică, Editura VM Cluj

Proiect VII

ANDR NV - Programul PHARE 2000 - Coeziune Economică și Socială RO - 0007.02.02.02 - CENTRU DE EDUCATIE CONTINUA PENTRU ADULȚI EART (ELECTRONIC ART), parteneri în proiect: Centrul de Informatică Aplicată Cluj

Proiect VIII

Proiectul din cadrul programului Leonardo da Vinci - Mobilități - RO/2002/PL89250/S - CENTRUL PENTRU EDUCATIE CONTINUA ÎN MANAGEMENT CULTURAL ȘI MULTIMEDIA, parteneri în proiect: Fachhochschule Schwabisch Hall / University of Applied Sciences Schwabisch Hall

Proiect IX

Proiectul din cadrul programului Leonardo da Vinci - Mobilitati - RO/2003/PL91238/EX -
INFOART - Perfectionare formatori in infografica

Permis de conducere

Permis de conducere categoria B

Alte aptitudini și competențe

Persoana energica cu spirit de echipa si cu constiinta lucrului bine facut.

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, cursive letters, likely representing the name of the signatory.